

CVT Vocal Mastercourse

mit Dirk Hoppe (Hamburg)

8. – 10. Juli 2011, Bayerische Musikakademie Hammelburg

Beginn: 08.07.2011, 18 Uhr

Ende: 10.07.2011, 18 Uhr

Ort:

Bayerische Musikakademie
Hammelburg, Unterfranken

Kursgebühr: 275,- EUR

(incl. Vollpension und
Übernachtung im DZ.
EZ-Zuschlag: 20,- EUR)

Anmeldung / Bezahlung:

bis zum 31.05.11 unter:
www.dirk-hoppe.net/workshops

Mindestalter: 16 Jahre

Max. Teilnehmerzahl: 14

Der Mastercourse richtet sich an Sängerinnen und Sänger der Populärmusik (Amateure, Semi-Profis und Profis), die für ein Wochenende intensiv an Ihrer Gesangstechnik arbeiten wollen. Die Grundlage dafür bietet die Complete Vocal Technique (CVT), die sich durch klar strukturierte, praktische und leicht verständliche Anweisungen auszeichnet. Sie basiert auf der Erkenntnis, dass alle möglichen Klänge der Stimme erlernbar sind und auf gesunde Art und Weise erzeugt werden können. Vorkenntnisse in CVT sind für diesen Kurs nicht erforderlich.

Ablauf und Inhalt:

Der Mastercourse beginnt am Freitag nach dem Abendessen mit einer Einführung in die CVT-Methode. Hier wird die Basis für die Arbeit in den folgenden zwei Tagen gelegt. In den Masterclasses am Samstag und Sonntag hat jeder Teilnehmer die Möglichkeit, in einer 20 Minuten-Session pro Tag an einem individuellen sängerischen Wunsch oder Problem anhand eines Songs zu arbeiten. Die Gruppe profitiert dabei von den transparenten und nachvollziehbaren Lösungswegen, denn oft entstehen die „Aha-Erlebnisse“ für die eigenen Fragen gerade beim Miterleben der Fortschritte anderer Kursteilnehmer. Die Masterclasses wechseln sich ab mit praktischen Übungen, in denen verschiedene Sounds ausprobiert oder Song-Phrasen analysiert und nachgesungen werden.

Ziel des Mastercourse ist, dass jeder Teilnehmer ein fundiertes Verständnis der eigenen Stimme gewinnt und in die Lage versetzt wird, die neu entdeckten Fähigkeiten nach dem Kurs selbstständig anzuwenden.

Die **Complete Vocal Technique** (CVT, „Komplette Gesangstechnik“) ist eine innovative und wegweisende Methode zur Anwendung in allen Gesangsstilen. Sie basiert auf dem neuesten Stand der Forschung zur Gesangstechnik und wird international von Sängern, Gesangslehrern, Sprachtherapeuten und Ärzten empfohlen.

Nähere Infos unter: www.completevocalinstitute.com

Time Table

Dirk Hoppe



...lebt in Hamburg und arbeitet international als Sänger (ca. 50 Auftritte / Jahr) und Vocal-Coach. Studium an der University of Leeds (UK) und an der Musikhochschule Hamburg. Masterclasses u.a. bei Peter Eldridge, Kim Nazarian (New York Voices, USA), Lisa Hauptert (SLS) und Jane Comerford (Texas Lightning).
Derzeit studiert Dirk Hoppe bei Cathrine Sadoline am CVI in Kopenhagen und wird im nächsten Jahr als einer der ersten deutschen „Authorized CVT Teacher“ abschliessen.

	Freitag	Samstag	Sonntag	
08:30 – 09:00		Frühstück	Frühstück	
09:00 – 09:30		Warm-Up	Warm-Up	
09:30 – 11:15		Masterclasses	Masterclasses	
11:15 – 12:00		Klein-Gruppen	Klein-Gruppen	
12:00 – 14:00		Mittagspause	Mittagspause	
14:00 – 15:30		Masterclasses	Masterclasses	
15:30 – 16:00		Kaffeepause	Kaffeepause	
16:00 – 17:00		Masterclasses & Übungsstunden	Masterclasses & Übungsstunden	
17:00 – 18:00		Anreise / Check-In		
18:00 – 19:00		Abendessen	Abendessen	Ende / Abreise
19:00 – 22:00	Einführung CVT	Open Stage / Session		